

**Mission  
Recherche  
et Action  
culturelle**



Site universitaire de Mâcon

# Sommaire

**A-venir**

A partir du 20 avril, trois expositions

**Rétrospective**

Retour en images

**Hors les murs**

En musique

# Ô Fil N°23 JANVIER 2026 des temps !



Le seuil d'une nouvelle année est un observatoire privilégié pour regarder les réalisations passées et pour imaginer les futurs événements.

De septembre à octobre, nous avons pu évoquer l'invention d'un monde dans les entrailles de la terre.

L'Art de la Préhistoire n'a pu manquer de susciter l'émotion de ses contemporains, dès lors que les couleurs portent encore et toujours autant d'émotions dans notre temps.

En 2025, la professeure Hélène Gaillard était l'invitée de la bibliothèque universitaire pour répondre le 2 octobre à cette interrogation : « quelle est la «vraie» couleur des émotions ? » Michel Pastoureau, devenu l'historien des couleurs, nous surprend à propos de la couleur de l'Eau. Dans l'Antiquité et au Moyen-Âge, l'Eau est rarement perçue ou pensée comme bleue.

Dans les images, elle est symboliquement associée au vert. Cette couleur représente l'Eau sur les portulans et les cartes géographiques.

S'il a fallu beaucoup de temps pour que l'Eau devienne bleue que notre Terre devienne la « Planète bleue », l'Eau a pris la couleur du temps qui passe, ce voyage, comme tout voyage ainsi que l'affirmait Nicolas Bouvier, étant le moyen de nous donner ses couleurs.

Mâcon inséparable de la Saône, la rue des Epinoches rappelle la présence passée de cet habitant des eaux.

Au printemps, trois expositions seront une manière d'accompagner l'assemblée générale de l'Amicale de la Vie Normalienne et Professorale de Saône-et-Loire (AVNP) 71

qui se tiendra sur le campus le 12 juin. Comme l'événement célébrera le 160e anniversaire de l'ouverture de la « Roupaine », c'est-à-dire de l'École normale de garçons, la première exposition sera « Des images pour des corps, Architecture(s) et pédagogie(s) ». La seconde, complémentaire, intitulée *L'Eau Ô H2O ! Patrimoine vivant et défi d'avenir (en Saône-et-Loire et au-delà)*, montrera comment a été abordé ce sujet de 1880 à 1989 au sein des Ecoles normales, puis à l'IUUFM et enfin sur le campus actuel avec le master « Sciences de l'Eau ».

La troisième exposition permettra d'apprécier des photographies de Delphine Guyon, « photographe Nature & Emotion ».

L'Eau sera présente, sous toutes ses formes, avec celle qui explique : « Entre lumière et émotion, je capture la beauté du vivant ».

**Voilà de quoi « mettre l'eau à la bouche » à l'orée d'une belle et heureuse année 2026 !**

**Philippe Rocher, Chargé de mission Recherche et Action culturelle**

# A-venir

A partir du 20 avril, trois expositions

## 1 - « Des espaces pour des corps. Architecture(s) et pédagogie(s) »

Legs du passé, les bâtiments actuels de l'université de Bourgogne Europe à Mâcon témoignent d'une évolution dans la formation des normaliennes, institutrices puis « professeures des écoles ». Ils donnent à voir les changements de conceptions éducatives, notamment en ce qui concerne le régime de l'internat et le développement de l'éducation physique, témoignages d'un certain rapport au corps humain.

## 2 - « Imager » l'Eau en Côte d'Or et Saône-et-Loire

Photographe de nature et exploratrice de détails, Delphine Guyon propose de la suivre pour des découvertes créatives et la capture de la beauté cachée en Bourgogne-Franche-Comté. Elle offre à l'imagination et à la contemplation les éléments aquatiques, milieux de vie, éco-systèmes avec végétaux et animaux, espaces naturels et organisés, axes de circulation et espaces de loisirs ou touristiques, en lien avec l'Eau. Dans la Bourgogne de Lamartine et de Bachelard, elle unit au travers de son œil photographique la poésie et la philosophie des reflets et des eaux plus ou moins profondes.

## 3 - Ô H2O ! Patrimoine vivant et défi d'avenir (en Saône-et-Loire et au-delà)

Entre les murs de la classe, le sujet de l'Eau pour les futurs maîtres et maîtresses des écoles, de 1880 à 1989, au sein des Ecoles normales, puis à l'IUFM et enfin à l'INSPE et sur le campus de l'université de Bourgogne Europe avec des étudiants du master « Sciences de l'Eau ».



Delphine Guyon - Gergy janvier 2026




Delphine Guyon - Corton décembre 2025

# Rétrospective

**BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES**  
UNIVERSITÉ BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

**INSPE**  
INSTITUT NATIONAL SUPPLÉMENTAIRE EN PÉDAGOGIE



Quelle est la "vraie" couleur des émotions ?

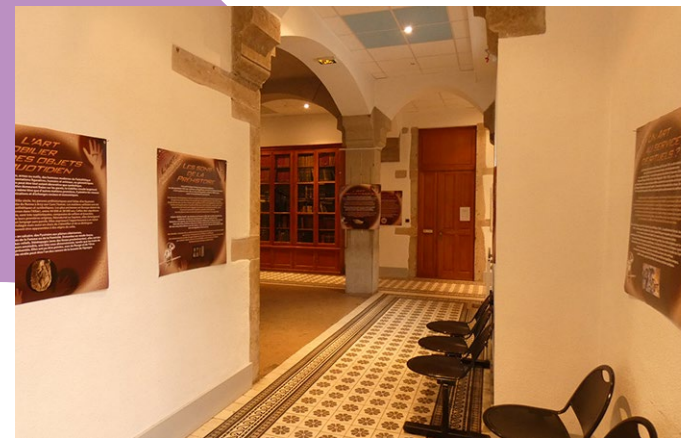
**Bibliothèque de l'INSPE de Mâcon**

**Conférence d'Hélène Gaillard**  
Maîtresse de conférences en arts visuels américains  
associée au Centre Interlangues Texte, Images, Langages (TIL) de l'Université Bourgogne Europe

Jeudi 2 octobre 2025  
13h - 13h45  
Accès libre et gratuit pour tous publics



**PATRI-MOINES ÉCRITS**  
**NOUVEAUX ÉCRITS**



**L'ART DE LA PRÉHISTOIRE**  
QUE DÉMONTRE ?


Exposition  
Site universitaire de Mâcon  
9, rue de Flacé

DU 01 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2025  
Du lundi au vendredi de 9h à 18h  
ENTRÉE LIBRE

1945 80<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale 2025

**André Barraud**  
(1916 - 2002)

Gymnaste, formateur et Résistant



**Exposition**  
Site universitaire de Mâcon  
9, rue de Flacé

Du 10 novembre au 19 décembre 2025  
Du lundi au vendredi de 9h à 18h  
Entrée libre



**BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES**  
UNIVERSITÉ BOURGOGNE FRANCHE-COMTE



**Noël Pop-Up !**  
Bibliothèque de l'INSPE de Mâcon

**Atelier de création de cartes pop-up**  
Ouvert à tous, matériel fourni

**Jeudi 18 décembre 2025**  
De 13h à 13h45

Des papillotes seront offertes aux

# Hors les murs

Aujourd'hui compositeur, arrangeur et chanteur, Daniel Bonnet a été chef de chœur comme directeur de la Maîtrise du Conservatoire Edgar Varèse, professeur de musique et directeur du site universitaire de Mâcon.

Toujours pédagogue, il donne des conférences à la Médiathèque municipale de Mâcon. Parmi ses récentes créations et interprétations, en 2025 :

- *Der Linzer Tortenwalzer*, pour le recueil *Le Petit flûté gourmand européen* publié par les éditions Henry Lemoine
- *La danse du chalumeau*, pour clarinette et piano, aux éditions Henry Lemoine

Deux autres versions sont à venir pour la même œuvre : clarinette solo et orchestre à cordes ; clarinette solo et orchestre de clarinettes.

- *Le Noël de Clochefontaine*, texte et arrangement, pour le cycle 2 des Ecoles. Noël traditionnels français, italien, danois, hongrois, anglais et gallois.

Paroles des chants, texte du récitant et arrangement par Daniel Bonnet en août 2025.

Ce conte musical avait été initialement conçu en 2007, avec les paroles et des chants par Yves Giraud.

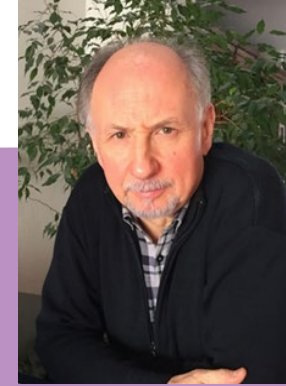
« Le soir de Noël, dans le village de Clochefontaine, une coutume veut que les enfants changent de famille pour quelques heures. La tempête de neige qui va survenir va grandement perturber cette tradition.

- En 2021, Daniel Bonnet a publié aux Éditions À Cœur Joie, pour les élèves du « cycle 3 » des Ecoles, *Pierronne, la fille du tailleur de pierre*, Conte musical.

1 ou 2 voix égales et 3 solistes, piano, percussions corporelles et percussions

« Pierronne aimerait devenir tailleur de pierre comme son papa, mais au Moyen Âge ce métier est interdit aux filles. Un jour, alors qu'il travaille à la construction d'une cathédrale, son père se blesse. »

<https://www.danielbonnet.fr/>



Ô Fil des temps !  
Lettre de la Mission Recherche et  
Action culturelle  
N°23 janvier 2026  
Rédaction : Philippe Rocher  
Réalisation : Pascal Bochaton

Mission Recherche et action culturelle  
9 rue de Flacé 71000 Mâcon

Tél. 03 85 21 94 20 (standard) poste 94 66 - [philippe.rocher@u-bourgogne.fr](mailto:philippe.rocher@u-bourgogne.fr)  
<https://blog.u-bourgogne.fr/mrac-macon/>