

un survol de

**Mission
Recherche
et Action
culturelle**



Site universitaire de Mâcon

Sommaire

A-venir

Exposition « André Barraud »

Rétrospective

Exposition « Si beaux de là-haut,
un survol de châteaux de Saône-et-Loire »

Hors les murs

Amicale de la Vie normalienne
et professorale de Saône-et-Loire

Pierreclou

Montcoy

Cormatin

Brandon



Ô Fil N°20 AVRIL 2025 des temps !

Ils sont « Si beaux vus de là-haut ». L'exposition de photographies de châteaux de Saône-et-Loire, en partenariat avec l'Amicale de la Vie Normalienne et Professorale de Saône-et-Loire (AVNP71), sur la proposition du photographe Jean-Claude Mallet, donne à voir des monuments dont même les ruines laissent entrevoir ce qu'ils ont pu être du temps de leur splendeur.

« D'un château l'autre » : l'emprunt de ce titre à Louis-Ferdinand Céline permet d'évoquer ces constructions chargées sinon au moins entourées de souvenirs. Parce qu'un château c'est à l'origine d'abord penser à la guerre, celui de Versailles a aussi été, à cause du traité de paix éponyme, le symbole de l'humiliation dont ont voulu se venger les nazis allemands.

Pour leurs « collaborateurs » français, l'aventure a pris fin au château de Sigmaringen.

Tandis que le concours national de la Résistance et de la Déportation 2024-2025 a pour thématique « Libérer et refonder la France (1943-1945) »,

l'exposition « André Barraud, Gymnaste, Formateur et Résistance » est comme une contribution à cette histoire.

Elle sera présentée à Martigny-le-Comte en avril et à Montceau-les-Mines en septembre.

Présent sur le site universitaire de Mâcon le 16 avril pour un entretien avec Martine Jacques, maîtresse de conférences en littérature française, Edmond Baudouin, dessinateur de BD, nous ramène au contemporain, ou plutôt au regard d'un contemporain sur le passé. Il a en effet été en tant qu'artiste des contributeurs du livre « Pigments » et du film « Rupestres » s'essayant au dessin pariétal comme leurs ancêtres qui ont œuvré dans la grotte de Pech Merle dans le Quercy.

En cette année 2025, la Préhistoire et de l'Art préhistorique auront aussi lieu d'être autour des anniversaires de la campagne de fouille du site de Solutré de 1907 à 1925 et de la naissance de l'un de ses grands experts, l'archéologue et préhistorien Jean Combier (1926-2020), directeur des fouilles de 1968 à 1978. Les découvertes autour du « solutréen » sont mises en valeur par le musée de la Préhistoire de Solutré.

En septembre, le sujet de l'exposition de la Mission Recherche et action culturelle dans le cadre de l'opération annuelle « Patrimoines écrits en Bourgogne-Franche Comté » organisée par l'Agence du livre et de la lecture Bourgogne-Franche-Comté sera : « L'Art de la Préhistoire : que d'émotions ! »

Culture, Recherche, Découvertes, « Inventions » : que d'émotions ! comme celles des renaissances qu'offre le printemps !

Philippe Rocher, Chargé de mission Recherche et Action culturelle

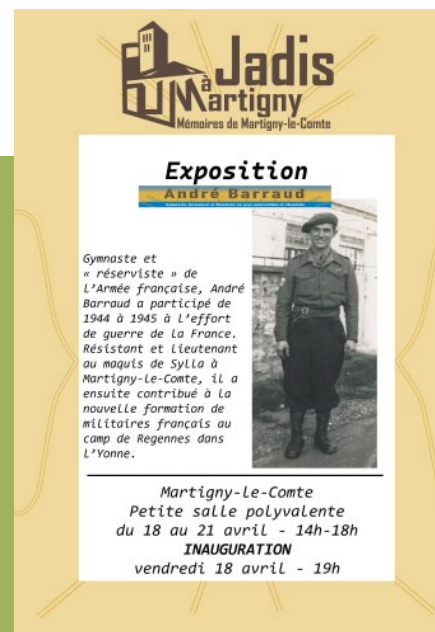
À-venir

Exposition « André Barraud »

En Saône-et-Loire, l'anniversaire en 2025 de la fin de la Seconde guerre mondiale rappelle le tribut payé par les châteaux à la guerre. L'Histoire ramène au château de Champvigny, à Saint-Bonnet-de-Vieille-Vigne, occupé par les Allemands, puis pillé et incendié par des maquisards en 1944. Le château de Cruzille est un autre nom étroitement lié à la Seconde guerre mondiale et à la fin de l'occupation. A partir de juillet 1944, il a servi aux Forces françaises de l'Intérieur (FFI) de prison et de tribunal, de lieu d'exécution aussi. Sa « châtelaine » a auparavant été exécutée pour avoir dénoncé des maquisards à la Gestapo de Lyon. Les dossiers d'accusation ont concerné les crimes et délits de Français miliciens ou agents de la Gestapo sinon de Français « ordinaires » ayant eu « Intelligence avec l'ennemi », des relations intimes avec l'occupant ou pratiqué le « marché noir » ...

Après le 80e anniversaire de la Libération de la France en 2024, et l'exposition autour du maquis de Sylla, Martigny-le-Comte recevra du 18 au 21 avril l'exposition « *André Barraud (1916-2002) Gymnaste, formateur et Résistant en pays montcellien et charolais* ». Gymnaste et « réserviste » de l'Armée française, André Barraud a participé de 1944 à 1945 à l'effort de guerre de la France. Résistant et lieutenant au maquis de Sylla à Martigny-le-Comte, il a ensuite contribué à la nouvelle formation de militaires français au camp de Regennes dans l'Yonne.

Cette exposition de la Mission Recherche et action culturelle, en partenariat avec l'association *Jadis à Martigny. Mémoires de Martigny-le-Comte*, sera visible en septembre à Montceau-les-Mines à l'occasion de la commémoration du 81e anniversaire de la Libération de ce qui était alors la grande cité minière de la région.



Rétrospective

L'exposition « Si beaux de là-haut, un survol de châteaux de Saône-et-Loire »

L'exposition « *Si beaux de là-haut, un survol de châteaux de Saône-et-Loire* » a été installée avec savoir-faire et dextérité le 12 mars par une équipe expérimentée.

Proposée par Jean-Claude Mallet, photographe passionné, et l'Amicale de la Vie Normalienne et Professorale de Saône-et-Loire (AVNP71), l'exposition est déployée sur deux niveaux dans le bâtiment A du site universitaire.

Chacun des clichés est accompagné par un « cartel » explicatif.

Près du « Livre d'or », un épais classeur apporte davantage de renseignements sur l'historique de chacun de ces monuments.

Les visiteurs peuvent aussi déposer dans l'urne prévue à cet effet, le bulletin sur lequel ils auront indiqué les trois châteaux, dans l'ordre de préférence, qu'ils auront trouvés les plus « beaux ». Après tirage au sort, un « lot surprise » récompensera trois participants.

L'exposition est visible jusqu'au 18 avril.



L'Amicale de la Vie normalienne et professorale de Saône-et-Loire

Cette association, plus que séculaire, a vu le jour au XIXe siècle, à l'époque où, avant même la loi de 1901 sur les associations, d'anciens élèves et d'anciens étudiants se regroupaient pour témoigner de leur attachement aux établissements où ils avaient été formés. Il s'agissait d'un soutien à une formation. Dans un esprit d'entraide, l'objet concernait les « camarades » présents dans l'école. La mémoire des anciens, élèves et maîtres disparus, a connu une expression particulière après les deux guerres mondiales.

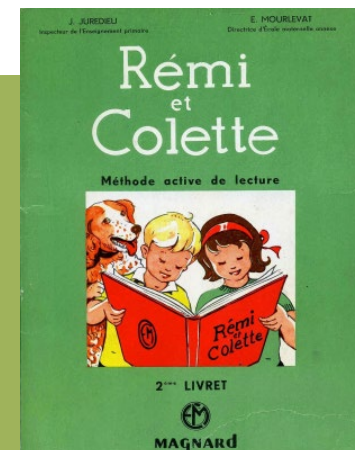
Suivant l'évolution de la formation des maîtres, l'association actuelle s'est réorganisée avec la mixité homme et femme. Elle a absorbé l'association née de la fusion des amicales des écoles normales d'instituteurs et d'institutrices attachées à Mâcon à deux bâtiments distincts. La formation des futurs enseignants du Primaire durait alors trois ans ce qui contribuait à faire émerger une grande cohésion au sein des promotions.

<https://avn71.webnode.fr/>

L'Amicale a récemment édité le n° 145 de son bulletin annuel publié pour la première fois en 1885. Elle a pour but de « Resserrer les liens entre les anciens élèves des écoles normales, les étudiants et les anciens étudiants de l'IUFM et l'ESPE de Mâcon, au travers des promotions, dont celles du cinquantenaire, au travers des générations, par des journées et agapes communes, en appuyant les initiatives de chaque promotion, de chaque collègue actif ou retraité au niveau de l'information de la coordination ». Elle entend aussi « mieux faire connaître et valoriser la profession d'enseignant ».

Patrick Pluchot, l'un de ses vice-présidents, président de la « Maison d'École » à Montceau-les-Mines, a été récompensé en 2024 par le prix « Servir » du Rotary Club de Montceau pour avoir été successivement instituteur, maître formateur et directeur d'école. Patrick Pluchot rédige des « billets » pour le blog dédié au Musée de l'école. Il a ainsi publié pour la « Journée internationale pour les droits des femmes 2025 » le billet : « Être Normalienne en 1920. École Normale de Mâcon ». Il est également l'auteur de deux textes sur la vie et l'œuvre d'un Montcelien, formé à Mâcon et devenu célèbre dans la pédagogie de la lecture. Elève de la promotion 1916, Joseph Juredieu a signé avec Eugénie Mourlevat le livre de lecture « Rémi et Colette ». Ce manuel de lecture, complété au fil du temps, par des fiches pédagogiques, des cahiers d'écriture, des planches didactiques, des étiquettes, des tableaux muraux, des jeux de lecture et divers accessoires », a connu sa dernière édition en 2015.

<https://musee-ecole-montceau-71.blogspot.com>



Ô Fil des temps !

Lettre de la Mission Recherche et action culturelle

N°20 avril 2025

Rédaction : Philippe Rocher

Réalisation : Pascal Bochaton

Mission Recherche et action culturelle

9 rue de Flacé 71000 Mâcon

Tél. 03 85 21 94 20 (standard) poste 94 66 - philippe.rocher@u-bourgogne.fr

<https://blog.u-bourgogne.fr/mrac-macon/>